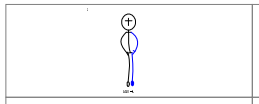
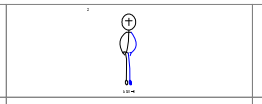
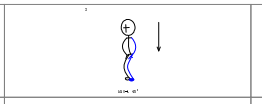
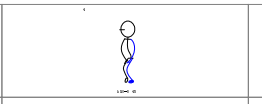
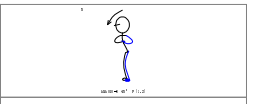
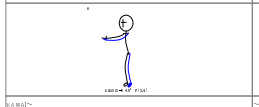
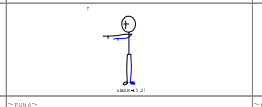
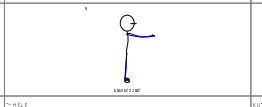
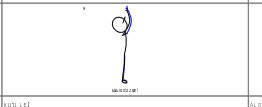
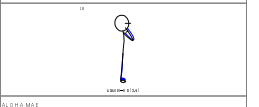
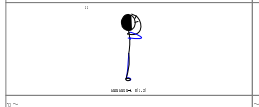
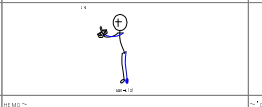
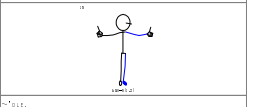
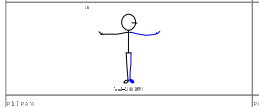
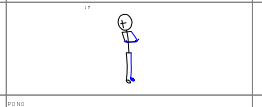
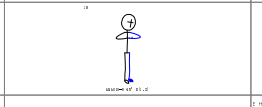
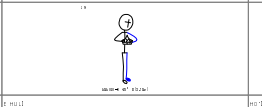
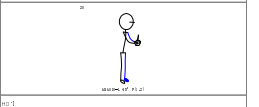
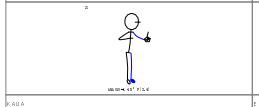
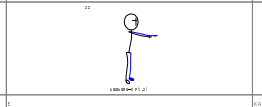
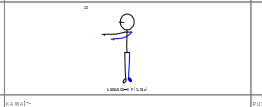
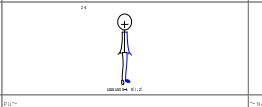
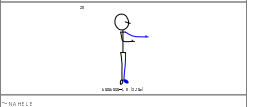
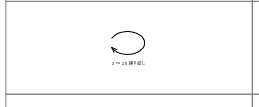
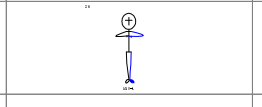
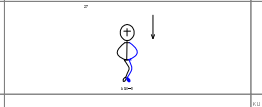
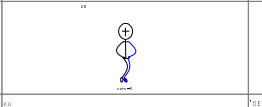
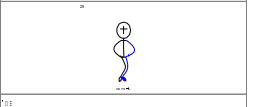
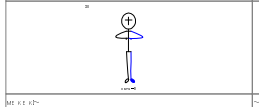
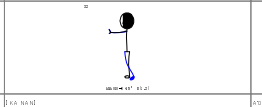
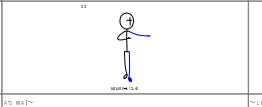
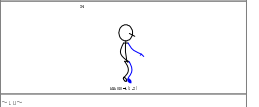
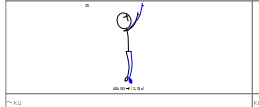
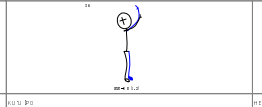
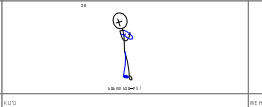
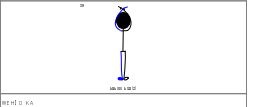
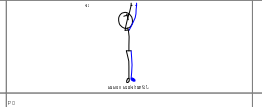
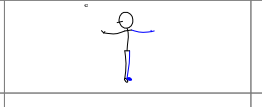
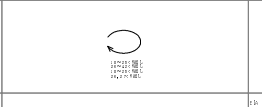
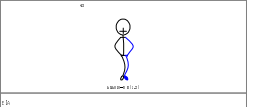
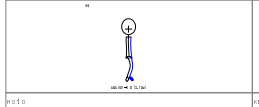
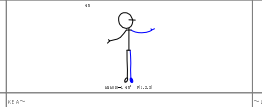
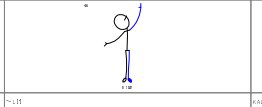
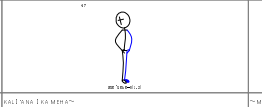
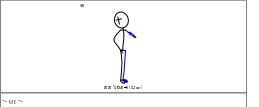
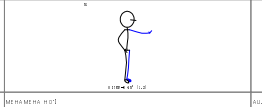
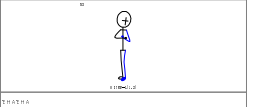
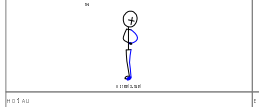
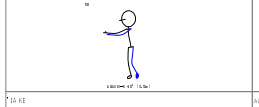
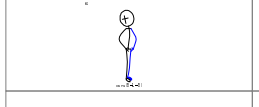
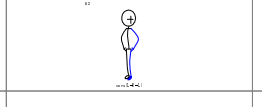
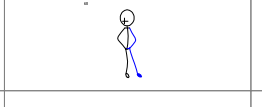
カワイプナヘレ

				
				NOUE
ポーズ、両手を腰に添える		体を捻って左おじ右なるおお度前へ向かわせる	しっかりと体を落とし、その状態のままお度のポジションで1度ポーズ	両手を胸に持ってきながら斜めにダウン
				
KAWAI~	~PUNA~	~HELE	KUU LE!	ALOHA MAE
体を少しずつ上げながら手の 平を上向きにして 胸の 前に 伸ばす	手のひらを 返し、同時に 体を 正面に 向ける	指先だけを 細かく 動かしながら 手のひらを 下に、体を 左に 向け、手のひらを 上に、	両手を 上に 上げレイをかけるポーズをつける	体は 正面を 向き、顔は 右に 向ける。左手はその まま 右 手を 立てる
				
~ん~	~ it	WLI	MEMO~	~'GLE.
右手は 胸、左 手は 左腰の 前に 移動する	体は 正面を 向き、顔は 右に 向ける。左手はそのままに 右 手を 立てる	体は 正面を 向いたまま右45度前で 手振りロコする。このとき左手を 上にして 右手は 腰 の、手首から先に 置き ロポイント	手は 外 側をむいて 人差し 指を 立てる	人差し 指を 立てた 状態で 両手を右45 度前 方に 広げる
				
KAIPAN	PONO		E HUI	HO'I
体を左45 度に 右げた 状態で、手 首より 先を 内 側に 返す	広げた 腕を 体ひら 側の 下の 位置で 組む	組んだ 腕を、ひじから 引き 離るように 広げ、人 差し 指を 立てた 手を 胸の 中 心で 合わせる	左右 腕の 前に 両手を おき、	手を 少し ずつ 前に 伸ばしていく
				
KAUA	O	KAWAI~	PU~	~NAHELE
右手を 右 腕に あてた 状態で、左 手を 体の 前へ 伸ばしていく	連続を 腕の 高さで 手のひらを 下に し、左 右 前へ 移 動させます。	体の 前で 手 円を 描くように 広げた 手を 右へ 移 動、	手のひらを 閉じながら ひじ 腰の 高さまで 移 動、手首を 返し 前 方へ 伸ばす、	返した 手を 腰の 高さで 左 右 度に 伸ばす
				
	伸ばした 手を 手のひらで 上に 向け 胸 元に	手のひらを下に 向けた 状態で 両手を 腰まで 下ろし、体をおこす	その 姿 勢のまま 手のひら 向 上に 返しながら 強く 踏 踏 ります。	KU
				TOE
				
MEKEKI~	~tekii	IKA NANI	AU MAI~	~LU~
胸の下の 位置まで 持ち 上げる	手の 平を下に 向け、左手は 左胸の 前、右手は 胸の 高さで 右45 度後 方へ 伸ばす	右45 度後 方を 振り返る、平を 返しながら 両手を 手を 体の 前に 伸ばす	手の 位置を 変えずに 左45度前 方を 向く	一度 後 先で 軽く 返を 作りながら 体をダウンさせる
				
~KU	KUU IPO	HINOMONO.	KUU	MEMIOKA
体を 伸ばし、左手は 高く、右手は 左手より 少し 低い 位置に 移動する。手の 平は 外 向き。	左手だけ 手のひらを 内 側に 返し、顔の 前で 交 差する	右手のひらも 同様に 内 側に 返し 胸の 高さまで 下ろす	両手を胸に 当ててアロハのポーズ、	握る 両ひじから 手を 交 差させながら 上げあげる
				
	PO			EA
右肩の 上 右45 度前へ 向く、手は 強く 踏 ながら 上へ 伸ばしてから、両 肩に 広げる	握った 手を 開く	手のひらを上に 向けた 状態で 開いた 手を 伸ばし、真 様に 広げていく		体をおじ 膝の 高さで 手のひらを上に 向け 指 先をあける
				
HOTO	KEA~	~LIE	KALINAIKAMEHA~	~ME~
指 先を 前に 向け、膝の 高さの まま前へ 差し 出します。	体を捻ってアップ、右手は 膝の 高さ、左手は 左 前は 度へ 手のひらを捻って 上げます。	右手は そのまま、左 手のみ 高く 伸ばす	体は 右45 度へ 向けたまま 両手を 腰に 当てる	右手は 変えずに、左 手を膝の 位置から捻って 左 胸の 位置 ば上げる
				
~	~NA	MEHAMEHA HOI	AU.	TAATHA
手を 外 側に 向け、左胸の 前で 人 差し 指を 立てる	手首から 先をその まま前に ゆっくり 伸ばす	外に 向けた 手の 先を 指 先を 手ろし 内 側に 返す	右45 度を 向いた 状態で、伸ばした 右手を胸の 高さで 体の 中 心に 移動する	胸の 高さで 両腕を 左 手が 下になるように 交 差させ、手は 強く 握る、握った 手首を 外に 返す
				
HOTAU	E	HUI		PUANA
膝の 高さで 手首を 一度 回し、外 側に 返す	握った 手は 下 向きの 状態で、肘から 引き 離るようにひじから 先を 手をゆっくり 広げる。	体は 右45 度を向いた 上 体で、手の 平を上 向きに 返しながら、肘から 引き 離れるようにさらに 広げる。		右45 度前 方に 向き、口に 手を 当てる
				
TAKI	ALOHA		KE PONO	
口 元から 胸の 高さで 両手を 伸ます	左を 向き、伸ばした 手を 胸 元に 置し アロハのポーズ、その 後、BOポーズを 作る		手を 下 向きにして 強く 握る	
				
左45 度を 向いた まま 膝に 手を 置く	左 対 側で 両肘 動きを 繰り 返す	右手は 膝に 置いた まま、左手を 膝から 胸に 上げて 人 差し 指を 立てる	胸の 高さで 手を 前 方に 伸ばす	手はその まま、体重を 右 足に 移動させながら、左45 度へ 向ける
				
力強く 内 側に 手のひらを 返す	手を 胸の 中 心へ 移 動する	右ポを 前 手 度として、体を 左45 度に 向ける。両 手を 手のひらを 下 向きに 向け、膝の 位置へ ゆっくり 下ろす。エンディン		